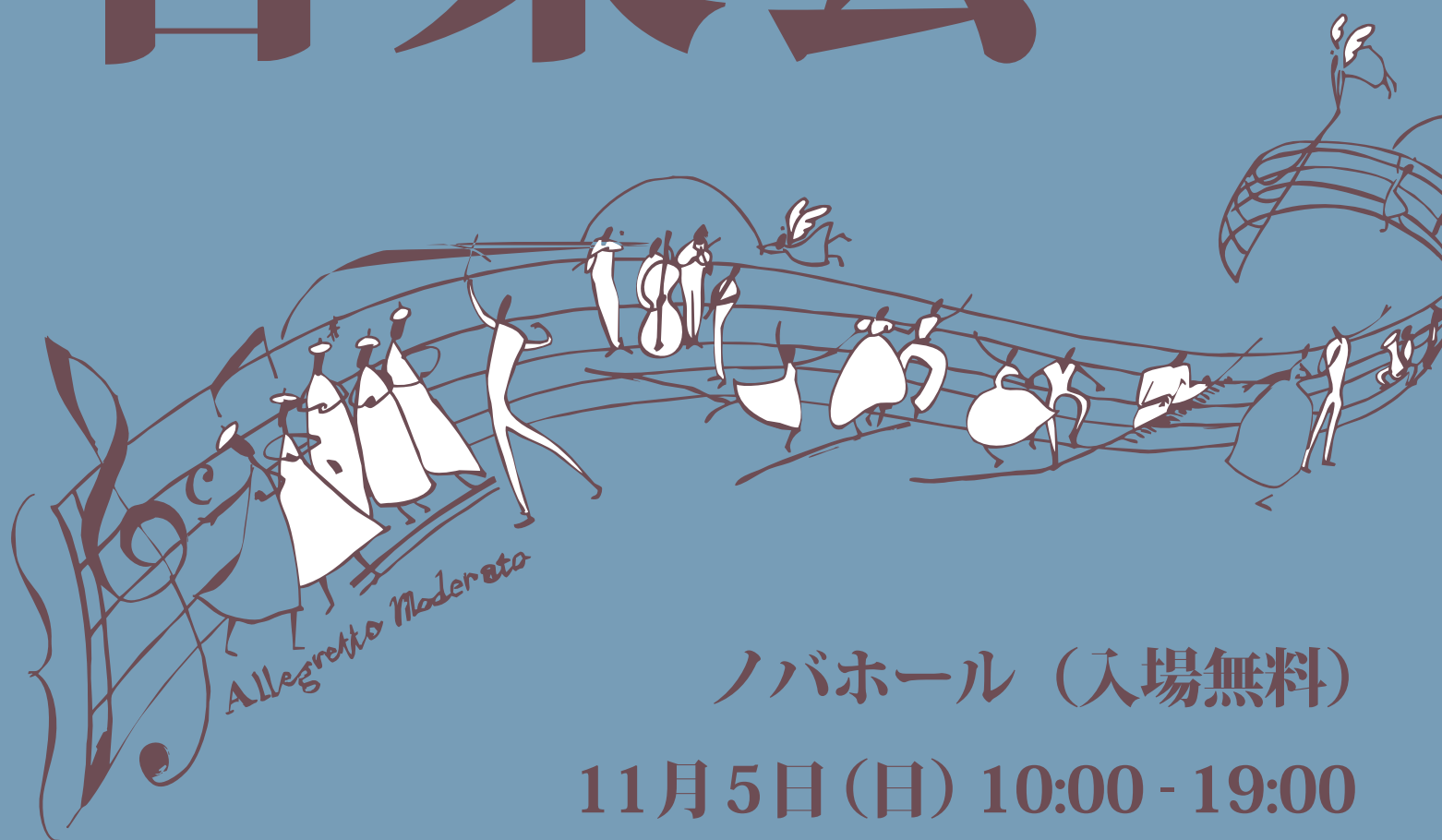


2017 つくば市民文化祭

第40回

# 音楽会



ノバホール (入場無料)

11月5日(日) 10:00 - 19:00

Part 1 10:00 ~  
器楽

Part 2 11:25 ~  
器楽・合唱

Part 3 12:55 ~  
器楽・合唱・声楽

Part 4 14:55 ~  
合唱

Part 5 16:15 ~  
器楽・合唱

Part 6 17:35 ~  
器楽・合唱

※開始時刻・終了時刻は変更になる可能性があります。

主催 第40回つくば市民文化祭音楽会実行委員会 <http://tsukubacitymusicfesta.wordpress.com/>

# 11/5 (日) Part1 10:00 ~ 器楽

## 1 ツクバツカヤ・バラライカ

指導：八田圭子 賛助出演：サロンコーラス

すずめ B. ポポノフ  
野には風もないのに A. シャーロフ  
百万本のバラ A. ヴォズネセンスキー R. パウルス

今年で9回目のステージを迎えます。バラライカは三本弦の民族楽器で、ラとミの2音ですが、多様な奏法を駆使して、民謡からクラシックまで演奏します。今日演奏する「百万本のバラ」は、グルジアの画家とフランスの旅芸人の恋を題材に、ロシアの詩人、ラトビアの作曲家によって歌になり、世界中で歌われています。今日はコーラスパートをサロンコーラスの皆さんに歌っていただきます。

練習日：第二、第四金曜日  
13:00 ~ 18:00  
場所：つくば市南中妻  
セントラルタウン自治会館  
連絡先：Tel. 山田029-838-0192  
富樫029-843-5792

## 2 ロス・ケーニョス

サリーリ (アンデスの旅人) ナタニエル・ゴンザレス、ルシアノ・カレハス  
浜辺の歌 林古溪 作詞 成田為三 作曲  
エル ウマワケーニョ (花祭り) エドムンド・サルディバル

プロケーナ奏者 渡辺大輔先生に、毎月2回直接指導を受けて4年目になるサークルです。今回は、ケーナを主とし、ギター、ボンボ、チャランゴ、チャフの伴奏で演奏します。サリーリと花祭りは、南米フォルクローレの曲で、軽快に演奏し、浜辺の歌は波の音を味わう感じでゆったりと演奏します。

練習日：毎週火曜日 13:30 ~ 15:30  
場所：つくば市春日交流センター音楽室  
連絡先：大塚 雅夫 029-867-1177  
代表者・つくば市君島在住  
090-2664-2423 会長

## 3 お気軽音楽部

お気軽音楽部の歌 西山典秀 作詞・作曲  
糸 中島みゆき 作詞・作曲  
虹 西山典秀 作詞・作曲

会社のお昼休みに気軽に楽しく練習しています。どんな団体よりもお気軽に、だれでも触れられて毎日を少し明るくできるような「音楽部」でいたいとおもいます。

## 4 大沼 均

風に吹かれて

ボブ・ディラン 作詞・作曲

Don't think twice it's all right (くよくよするな)

ボブ・ディラン 作詞・作曲

「風に吹かれて」は彼が受賞した時に日本中で一番流れた曲です。

「Don't think twice it's all right (くよくよするな)」は彼に言わせると失恋の歌だそうです。

## 5 オカリーナ桜

はるかなる大地より

さだまさし 作曲

冬の夜

文部省唱歌

前奏曲

ショパン

YOU RAISE ME UP

ロルフ・ロブランド

月に2回の練習は、オカリーナの音色にぴったりの環境の中、仲間である指導者の下、明るく、楽しく、和気あいあいと練習に励んでいます。

癒されるオカリーナの音色を追求しながら、技術向上も目指しています。

オカリーナに興味のある方、是非オカリーナ桜で楽しみませんか？

練習日：第2,4火曜日 13:30～15:30

場 所：栗原交流センター

連絡先：丹藤 Tel. 090-4122-7213

# 11/5 (日) Part2 11:25 ~ 器楽・合唱

## 1 ハーモニカファンタジー

野に咲く花のように	小林亜星 作曲 稲森重雄 編曲
ウィンターワンダーランド	Felix Bernard 作曲
バラが咲いた	浜口庫之助 作曲 寺澤博義 編曲
見上げてごらん夜の星を	いずみたく 作曲 町田明夫 編曲

今年は新メンバーを加えて幅が広がりました。「バラが咲いた」の、コードハーモニカとの四部演奏では、メンバー同士の強い絆を感じていただけたと思います。

美しいハーモニーが皆様に届くように演奏させていただきたいと思えます。

練習日：毎週火曜日 10:30 ~ 11:30  
場 所：つくば市内  
連絡先：Tel. 090-5437-7851  
ハーモニカファンタジー（久賀谷）

## 2 チェロアンサンブルTSO

前半：映画音楽メドレー	平部やよい 編曲
後半：オブリビオン	ピアソラ 作曲 啼鵬 編曲
リベルタンゴ	ピアソラ 作曲 啼鵬 編曲

前半はチェロ4声部による、エデンの東、第三の男、ムーンリバー、ドクトル・ジバゴ（ララのテーマ）、80日間世界一周、慕情、風と共に去りぬ（タラのテーマ）のメドレーです。

後半は啼鵬さんがチェロをバンドネオンに持ちかえてピアソラの2曲をお届けします。啼鵬さんは朝ドラ「てっぺん」の音楽を担当された方で作曲・編曲家、またプロのバンドネオン奏者としても活躍されています。

練習日：原則として  
毎月第二、第四土曜日 10:00 ~ 12:00  
場 所：つくば市並木交流センター

## 3 つくばコカリナを吹く会「風の輪」

もみじ	岡野貞一 作曲
アヴィニヨンの橋の上で	フランス民謡
風が運ぶもの	菅原進 作曲
チロルの射手	スイス曲
鳥の詩（うた）	坂田晃一 作曲

私達が愛用する小さな笛「コカリナ」は、木で造られ優しく柔らかな音がします。樹種の違いにより音色が異なり魅力いっぱいの笛です。

このコカリナを吹き楽しむためにサークルが結成され16年が過ぎました。

練習日：毎月第1・3月曜日 10:00 ~ 12:00  
場 所：つくば市小野川交流センター  
代 表：増永かよ子  
連絡先：Tel 029-876-1578

## 4 オカリーナ ポポの会

伴奏：恒岡俊子

ふるさとは今もかわらず 新沼謙治 作曲  
広い河の岸边 スコットランド民謡  
日本の童謡・唱歌メドレー 善久 編曲

ふるさとをテーマに東北復興の願いを込めて、また美しいスコットランド民謡、そして日本の原風景に思いをめぐらせて演奏します。

善久先生と一緒に日本各地また海外演奏旅行、ボランティア活動にも参加できます。オカリーナを楽しんでみませんか。

練習日：毎週水曜日第1・第3 2:00～4:00  
第2・第4 1:30～3:30

場 所：吾妻交流センター  
連絡先：斉藤 TEL 029-851-5477

## 5 コール・ママ♪

指揮：軽部裕子 伴奏：久島利恵 軽部裕子

冬景色 文部省唱歌 坪野晴枝 編曲  
おお シャンゼリゼ 安井かずみ 訳詞 ウィルショウ 作曲 源田俊一郎 編曲  
BELIEVE 杉本竜一 作詞・作曲 河西保郎 編曲  
Stand Alone 小山薫堂 作詞 久石譲 作曲 今村康 編曲

子連れで練習ができる合唱団としてほんわか活躍しています。  
歌うって気持ちいい！子連れママさん大歓迎です！

練習日：毎週木曜日 9:30～11:30  
場 所：島名交流センター 音楽室  
連絡先：かつらぎ支援センター  
電 話：029-856-1016

## 6 かもめ

指揮：沼尻トヨ子 伴奏：友常清美

むかし むかし 久野静夫 作詞 作曲者不明 加賀清孝 編曲  
峠の我が家 岩谷時子 作詞 アメリカ民謡 川崎祥悦 編曲  
翼を下さい 山下路夫 作詞 村井邦彦 作曲  
四季の歌 荒木とよひさ 作詞 荒木とよひさ 作曲

立ち上がってから5年を迎えます。平均年齢70歳になりますが、月2回の練習を楽しみにしています。年2回ほど老人ホームを訪問し、喜ばれています。

練習日：毎月第一、第三火曜日  
連絡先：029-857-5671  
代 表：沼尻トヨ子

# 11/5 (日) Part3 12:55 ~ 器楽・合唱・声楽

## 1 Tutti

WORKIN' ON THE RAILROAD (二台八手ピアノ二重奏) アメリカ民謡

子どものときから続けてきたピアノを趣味で楽しんでいます。Tuttiとして三回目の出演です。

この場で演奏させていただくことに大変感謝するとともに、演奏を通じて大人になってもピアノを楽しめる喜びをお伝えしたいと思います。

Tutti

指 導：結城美帆子

代表者：藤田晃子 (つくば市在住)

## 2 クオレ

2台のピアノのためのソナタ二長調K.448 第1楽章 モーツァルト 作曲

私たちは今まで数々の連弾や二重奏に挑戦してきました。互いの音を聴き合い、表現し合い、相手を思いやり、呼吸を合わせる等々、多くのことを学んでいます。独りで一生懸命練習して、どんなに上手に弾けるようになっても創り出せない音楽が二人だったら創れる・・・それがとても楽しいです。一緒に弾く人がいてできることに感謝し、演奏したいと思います。

クオレ

指 導：結城 美帆子

代表者：井口 優 (つくば市在住)

## 3 コールさくら

指揮：大川晴加 伴奏：西尾美保子

願いごとの持ち腐れ 秋元康 作詞 内山栞 作曲 横山潤子 編曲

流浪の民 石倉小三郎 訳詞 シューマン 作曲

AKB48の楽曲である新しい曲と、昔から広く歌われているシューマンの曲を歌います。

コールさくらでは、いろんなジャンルの曲に挑戦して合唱の魅力を感じながら楽しく活動しています。一緒に歌うお仲間募集中です！

来年6月頃に、団のコンサートを企画しています。

練習日：毎週水曜日 10:00 ~ 12:00

場 所：吾妻交流センター 音楽室

連絡先：坂野晶子 Tel. 029-851-7932

<http://choir-sakura.jimdo.com/>

## 4 台湾百合合唱団

指揮：堀部一寿 伴奏：林苑子

秋蟬 李子恆 作詞・作曲 林福裕 編曲

台湾百合 鄭智仁 作詞・作曲 林育伶 編曲

「台湾百合合唱団」は「怡聲合唱団」の女性団員によって結成された女声合唱団です。堀部先生の熱心なご指導の下で、筑波福音教会で月に一回の練習を頑張ってきました。

「台湾百合」は故郷・台湾の高山地域で群生する植物です。真っ白な花は古くから愛されてきました。故郷への思いで、「台湾百合」を合唱団の名前にしました。

練習日：毎月第2木曜日 14:00 ~ 15:30

場 所：つくば福音基督教会

連絡先：吉田淑子 Tel. 029-841-4848

## 5 怡声合唱団

指揮：堀部一寿 伴奏：林苑子

四季謠 李臨秋 作詞 鄧雨賢 作曲 陳武雄 編曲  
頭擺的妳 陳永淘 作詞 蔡昱姍 作曲

つくば市を中心とした近隣市町村に住まう中高年の台湾出身の医療関係者で構成されたアットホームなグループです。最近、若い台湾出身の方も加入して平均年齢が下がりました。今年、台湾の恋の歌（四季謠）や、私たちにとって外国語のような客家\*の歌（頭擺的妳：昔の貴女）にも挑戦したいと思います。

\*客家：中国の黄河流域から世界に散らばる民族の一つで、独特な文化と言語がある。

練習日：毎月第2日曜日 16:30～18:30  
場 所：つくば福音基督教会  
連絡先：清河建明 Tel. 0476-95-6490

## 6 シルバーコーラス並木

指揮：下田洋子 伴奏：平佳子

竹田の子守歌 京都地方民謡 土屋公平 編曲  
風の子守歌 別所実 作詞 池辺晋一郎 作曲・編曲  
芭蕉布 吉川安一 作詞 普久原恒男 作曲

今年結成25周年を迎え、10月に記念コンサートを致しました。指揮の下田先生、ピアノ伴奏の平先生、お二人の熱心なご指導の下、透明感のある歌声を目指して、真剣に練習に励んでおります。先生方からのダメ出しが続くと落ち込みますが、褒められると、舞い上がります。歌が生きがいの元気なシルバーの女声合唱団です。

練習日：第2・3・4金曜日 10:00～12:30  
場 所：並木交流センター 音楽室  
連絡先：大貫 Tel. 029-851-2562  
小林 kobanori@jcom.home.ne.jp

## 7 五十嵐滋 テノール独唱

ピアノ：横山美恵

“詩人の恋”より シューマン 作曲 ハイネ 詩

8. Und wüßten's die Blumen, die kleinen 花が、小さな花たちがわかってくれたら  
9. Das ist ein Flöten und Geigen あれはフルートとヴァイオリンだ  
12. Am leuchtenden Sommermorgen 光り輝く夏の朝に

Passione 情熱 バレンテ 作曲 タクアフェツリ 作詞 徳永政太郎 訳詞

- 8 私の悲しみが分かるのは花でも星でもなく、私の心を引き裂いたあの人だけだ。  
9 最愛の人の結婚式の踊りの音楽がうるさく鳴っている。  
その中で小さな天使たちが忍び泣いている。  
12 朝の庭を散歩していると花たちが囁きかける。あなたを苦しめた私たちの妹を悪く思わないでねと。  
「情熱」題名の通りの燃える想いを歌う。（一部日本語）  
第6回ソロフェスタは来年6月2日ノバホールです。

近代詩曲の会 五十嵐 滋  
連絡先：FAX 029-856-4185  
homer525@hotmail.co.jp  
つくばソロ連絡会・ムジカフェスタ掲示板  
www.musicafesta.com

## 8 西口美智子 ソプラノ独唱

ピアノ：門脇郁香里

アマリッリ                      グアリーニ 作詞   カッチーニ 作曲  
この道                          北原白秋 作詞   山田耕筰 作曲  
からたちの花（Ⅱ）          北原白秋 作詞   山田耕筰 作曲

美しい私のアマリッリ，私の希望である人は，どうか 私を信じておくれアマリッリは私の愛である。

情熱のことばを典雅なメロディーにのせて歌います。

からたちの花は、日本歌曲の名曲としてよく知られていますが、同じ歌詞に別の作風でも作曲されています。5番までありますが本日は2番までお聴きください。愛らしい曲です。

西口美智子 連絡先 TEL 029-873-5829

## 9 東鶴&金とと（昭和歌謡）

青い山脈                      西條八十 作詞   服部良一 作曲   藤山一郎 歌唱   昭和24年  
鈴懸の径                      佐伯孝夫 作詞   灰田有紀彦 作曲   灰田勝彦 歌唱   昭和17年  
MY BLUE HEAVEN          G.Whiting 作詞   堀内敬三 訳詞   W.Donaldson 作曲   昭和3年

講談師「東鶴（とうかく）」と、ピアニスト「金とと」による音楽ユニットです。

多様なジャンルで幅広く音楽・演芸に関わり、日本各地および海外でも活動を展開しています。

近年は昭和歌謡の魅力を発信すべく、情緒あふれる曲を選び、レトロ感豊かに取り組んでいます。

東鶴&金とと ☆出張公演いたします！  
連絡先：TEL 090-3281-1099（山口陽弘）  
FAX 029-819-0427  
E-mail tohkaku1@yahoo.co.jp

## 10 岡野雅代 ソプラノ独唱

ピアノ：横山美恵

星野富弘の詩による歌曲集「一つの花が咲くように」より      なかにしあかね 作曲   星野富弘 作詞

1. 愛されている
2. 花
3. 悲しみの意味

植物の絵と詩を、絵筆を口にくわえて書いていらっしゃる星野富弘さん心に深く響くその詩に現代の作曲家「なかにしあかねさんが素敵な曲をつけていらっしゃいます。

つくば市では、メディカルセンターで『小さな音楽会』を定期的に関わっています。

音夢の会主宰      岡野 雅代  
連絡先：FAX 029-856-4185  
近代詩曲の会



# 11/5 (日) Part4 14:55 ~ 合唱

## 1 桜みなみ合唱団

指揮：半田暁 伴奏：鈴木京子

永遠に 安岡優 作詩 妹尾武 作曲  
糸 中島みゆき 作詞・作曲

今年は今までほとんど歌ったことのないJポップに挑戦しています。慣れないリズムに四苦八苦、なかなかリズムに乗れなくて歳を感じてしまいますがとても刺激になります。若返って楽しみたいと思います。

来年6月、40周年記念コンサートを開きます。是非、聴きにいらして下さい。

練習日：毎週金曜日 10:00～13:00  
場 所：並木交流センター ホール  
連絡先：宮内依子 Tel.029-842-6852

## 2 混声合唱ソラーレ

指揮：中山ちあき ピアノ：山崎未貴

日本民謡・わらべうたによる児童・女声合唱曲集（石丸寛 編曲）より

よさこい節（高知県民謡）  
刈干切唄（宮崎県民謡）  
ずいずいずっころばし（東京地方のわらべうた）

☆来年4月8日には私たち初めてのコンサートを、コーラスかすみ草（土浦市）とともに、ノバホールにて開催します。楽しい演奏会になるよう練習に励んでいきたいと思っておりますので、お問い合わせの上是非ご来場下さい。

☆新規団員を募集しています。  
詳しくはホームページを→

練習日：毎週月曜日 19:30～21:30  
場 所：つくば市並木交流センター音楽室  
連絡先：佃（つくだ） 090-6026-9069  
メール：etsukuda@mac.com  
ホームページ：http://www.solare-hitachino.jp/

## 3 フロイデコールつくば

指揮：落合祐子 伴奏：横山明子

永遠 ～たいさんぼく～ 星野富弘 作詞 湯山昭 作曲  
たんぼぼ 星野富弘 作詞 平野淳一 作曲  
Birthday さだまさし 作詞・作曲 山室紘一 編曲

落合先生の下、練習しています。さだまさしさんの曲に挑戦しました。  
温もりを感じていただければと思います。

練習日：毎週火曜日 10:00～12:00  
場 所：松代交流センター音楽室と落合先生宅  
連絡先：高橋 029-842-7909

## 4 女声合唱団 カフェクレンツヒェン

指揮：見角幾代 ピアノ：星野郁子

このうるわしき大地に F.S.ピアポント 作詞 ジョン・ラター 作曲 ヘルビック貴子 日本語詞  
素晴らしきものすべてを C.F.アレキサンダー 作詞 ジョン・ラター 作曲 ヘルビック貴子 日本語詞  
主はあなたを恵みて守り 聖書より ジョン・ラター 作曲 ヘルビック貴子 日本語詞

今年は大変人気のある作曲家ジョン・ラターの曲から  
3曲（なんとカフェらしからぬ？）。  
親しみやすいメロディーに載せられた、きらきらと光  
を放つような崇高な「神」への愛が伝わるよう、日本  
語でお届けします。

練習日：毎週月曜日 10:00～12:30  
場 所：吾妻交流センター 音楽室  
連絡先：小林 Tel. 080-2128-5824  
<https://www.facebook.com/kaffeekrantz>  
<http://www.geocities.jp/kleidoscopeofkaffee/>

## 5 合唱団「優」

ヴァイオリン：高岩紀子 ピアノ：石橋博子

「ヴィヴァルディが見た日本の四季」から 信長貴富 編曲  
《春》花 武島羽衣 作詩 滝廉太郎 作曲  
《秋》村祭り 文部省唱歌  
《冬》ペチカ 北原白秋 作詩 山田耕筰 作曲

活動を始めて24年になります。愉しく歌い、おしゃべりをし  
て、ストレスを発散しています。どうせならと、響く声を考  
えつつ、発声練習も真面目にやっています。  
今回はヴァイオリン、ピアノとの共演です。ヴィヴァルディ  
の四季の想いと日本の季節の心を皆様にお伝えできれば幸い  
です。

練習日：毎週木曜日 13:00～15:00  
不定期に土・日  
(木曜日に来られない方のために)  
場 所：並木交流センター 音楽室  
連絡先：松村 Tel. 029-837-1670

## 6 混声合唱団アンダンテ

指揮：佐久間和子 伴奏：恒岡俊子

「白いうた 青いうた」より 谷川雁 作詞 新実徳英 作曲  
とげのささやき  
盲導犬S  
われもこう

今回歌うのは二部合唱曲です。全員がそれぞれのパートを  
交代して歌います。普段は決まったパートを歌っているの  
で新鮮な気持ちで曲に挑戦しています。  
この曲集の歌詞は解釈に悩むものが多いのですが、歌って  
いると、わからないなりに詞が描く世界に魅了されてきます。  
合唱に少しでも興味を持った方、ぜひ、私たちと一緒に歌  
いましょう。

練習日：金曜日、または土曜日、  
月3～4回、19:00～21:00  
連絡先：所 090-9322-5710  
メール：andantechor@yahoo.co.jp  
HP：http://www.geocities.jp/andantechor/  
見学希望の方は、事前にお知らせください。

# 11/5 (日) Part5 16:15 ~ 器楽・合唱

## 1 筑波大学男声合唱団メンネルコール

指揮：窪田卓

男声合唱組曲「雪と花火」(北原白秋 作詞 多田武彦 作曲) より

### I 片恋

— ある日、コンタクトで現れた団員S  
S「俺はこんなメガネ100% サークル辞めてやる！」  
Y「お前、裏切るのかっ！」  
(窪田先生、お洒落なメガネをして登場)  
S「俺、やっぱりメガネに戻るわ」  
— こうしてメンネルコール分断の危機は過ぎ去ったのであった…

練習日：毎週日・月・金曜日 18:30 ~ 21:00  
場 所：筑波大学文化系サークル会館・2D103教室  
メール：maennerchor.of.univ.tsukuba@gmail.com  
ツイッター：@maenner\_tsukuba  
窪田卓プロフィール：https://goo.gl/8uCBnz

## 2 男声合唱団 KOSMOS・筑波大学男声合唱団メンネルコール 合同演奏

指揮：窪田卓

男声合唱組曲「雪と花火」(北原白秋 作詞 多田武彦 作曲) より

- II 彼岸花
- III 芥子の葉
- IV 花火

今回は男声合唱団 KOSMOS とメンネルコールが合同演奏いたします。下は18歳、上は80歳。  
そんなに年が離れていても、音楽を通じて分かり合える。  
これが男声合唱の魅力ではないでしょうか。  
合唱指揮者として国内外で名高い窪田卓先生の指揮のもと、つくばの男声合唱団が一丸となって重厚かつ甘美な世界をお届けいたします。

練習日：毎週土曜日 15:00 ~ 18:30  
場 所：つくば市小野川交流センター  
連絡先：宮本 029-852-5907

## 3 こどりの木

フーガ BWV541

J.S. バッハ 作曲 曾根圭司 編曲

ブランデンブルグ協奏曲第2番 BWV1047 より第3楽章

J.S. バッハ 作曲 曾根圭司 編曲

私たちはリコーダーアンサンブルです。4人のメンバーの好きな曲を持ち寄っては、週一回楽しく練習しています。  
吹きたい曲(往々にして難しい)と吹ける曲のはざままで、いつも悩み多き選曲なのですが、今回、吹きたい気持ちが優って、バッハの2曲を選びました。

練習日：毎週水曜日 午後  
場 所：土浦市四中地区公民館  
ピアッツァアルテ音楽教室 他  
連絡先：野上 Tel.029-824-3481

## 4 箏アンサンブル ふたつ葉会

指揮：見角幾代 ピアノ：星野郁子

風薫る 野村祐子 作曲

小学4年生～中学2年生の子どもたちによる合奏です。普段は1対1のお稽古ですが、文化祭に向けて合奏練習に力を入れてきました。曲は1984年の作品です。

「爽やかな初夏、風が衣がえをしたばかりの乙女の清々しい香りを運んでくる。夢・希望・ロマンへの憧れ、楽しい語らいの声、若い日の思い出の数々を箏の音によせて。(作者筆)」

10代のフレッシュな感性で演奏できればと思います。

琴の教室 てんとん

連絡先：稲垣佳代子 070-5646-2745

<http://okoto298.wixsite.com/ten-ton>

教室：つくば市松代3丁目手代木南小学校そば

## 5 大川楓 ヴァイオリン独奏

ヴァイオリン：高岩紀子 ピアノ：石橋博子

無伴奏ヴァイオリンの為のパーティータ第3番ホ長調 BWV1006 より

Gavotte en Rondeau J.S.Bach 作曲

5歳よりヴァイオリンを始める。これまでに音楽教室発表会の他、サロンコンサート、外国交流パーティー、学校文化祭、社会人バンドとのセッションなど、積極的に音楽活動を行っている。熊谷モニカ、野末あけみ各氏に師事。春日学園義務教育学校5年生。

この曲はコンクールに出た時に弾いている人がいて、それからずっと弾きたいと思っていた曲です。大きな舞台上で一人で緊張しそうですが、一生懸命弾きますので、どうぞ楽しんで聞いてください。

大川 楓

連絡先：090-9960-3115

## 6 ヴォーカルアンサンブル・つくば

指揮：半田暁

クリスマスの4つのモテットより

O magnum mysterium F.プーランク

Quem vidistis pastores dicite

Nova!nova! B.チルコット

今年の12月3日(日)14時～、ここノバホールにおいて9年ぶりの単独コンサートを行います。師走の慌ただしいひと時を、皆様に少しでも楽しんでいただけるよう、団員一同、精一杯練習に励んでおります。皆様を、ノバホールでお待ちしています！

練習日：毎週土曜日 19:00～21:30

場所：広岡交流センター ホール

連絡先：vocalensemble.tsukuba@gmail.com

※お問い合わせはメールにてお願いします



## 4 京藤梓美 ピアノ独奏

パルティータ第6番 木短調 BWV830 J.S.Bach 作曲

1726年から1730年にかけて作曲されたパルティータは、アルマンドやジグなどの舞曲で構成されています。パルティータ第6番はトッカータ、アルマンド、クーラント、エアー、サラバンド、ガヴォット、ジグの7曲からなり、どの曲も非常に美しい曲です。

今日は、この曲の、舞曲それぞれの特徴や、和声の違いによる響きの違い、音色の変化などを表現したいです。

## 5 香川正年

お楽しみに…！

楽しい文化祭、気がつけば常連になっていました。

ジャンルは色々弾いたり教えたりしています。

今年もよろしくお願ひいたします。

アドレス masatoshi55@gmail.com

## 6 れんだん

楽しいピアノ連弾です。

いろんなメロディーをお届けします。

## 7 つくば市合唱連盟

指揮：大川晴加 伴奏：中山ちあき

ねがい 佐藤信 作詞 林光 作曲・編曲

「ねがい」は1982年「ポーランド緊急支援コンサート」のために書かれた曲です。

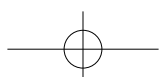
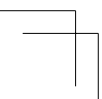
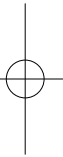
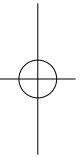
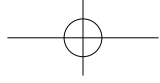
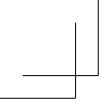
形を変えて同じメロディーが繰り返し出て来る様子は、自由を願う気持ちが深く込められていると感じられます。

ショパンのポロネーズを思わせるピアノの間奏には、ポーランド国歌の一節が組み込まれています。

7月のつくば・土浦合唱交歓会の混声合唱ワークショップで取り上げました。

連絡先：萩原 Tel. 029-858-2136

<http://www.facebook.com/Tsukubachorus>





The 40th Annual Civic Concert *of* Tsukuba